

2023 | Restaurant  
Universitaire Puvis de Chavannes





## Projet de restructuration et d'extension du restaurant universitaire Puvis de Chavannes à Villeurbanne



La résidence étudiante et le restaurant universitaire Puvis de Chavannes amorcent leur renouveau, à la frange du campus densifié de la Doua, à proximité immédiate de la future ligne de tramway. Le parti-pris est de faire de ce lieu un point d'attraction et de bien-être, par un renforcement de sa végétation avec des grands arbres extraordinaires.

La parcelle est pensée comme un parc, composé de fragments de cédraines, de bouleaux et de nouveaux arbres prenant des teintes surprenantes en fonction des saisons. Au pied des façades un jardin de plantes aromatiques. Face à l'entrée du campus universitaire, à l'angle du boulevard du 11 novembre et de la ligne de tramway, le restaurant se signale par son nouveau volume vitré, de forme simple, horizontal, sous les cèdres du Parc.



© Sandrine Rivière

Si cette architecture s'affirme comme la nouvelle image du restaurant universitaire, elle dialogue aussi avec l'existant. La volumétrie, le couronnement, les proportions, et le rythme de la structure sont en continuité avec la construction existante et ses modénatures. La reprise du bandeau haut se fait par des éléments en fonte d'aluminium. Les montants verticaux reprennent la forme des poteaux de béton existants. La différence se joue au travers du vitrage et des ouvrants de ventilation des nouvelles façades. L'aluminium anodisé à l'extérieur contrebalance les montants en bois qui réchauffent l'intérieur.

L'existant est réhabilité. Ses façades sont reprises pour affirmer l'expression des modénatures en béton moulé existantes. Des menuiseries plus légères sont installées. Les deux volumes, autrefois en rez-de-chaussée, aux angles Sud-Est et Nord-Ouest, sont surélevés pour accueillir les nouvelles installations techniques. Leur couronnement est identique à l'extension. Ces parois verticales, ajourées, accueillent sur certaines parties des plantes grimpantes.

L'opération de restructuration affiche un bilan carbone positif. L'extension unique juxtaposée à l'existant, apporte une cohérence d'ensemble. La répartition entre les deux niveaux limite l'impact au sol et permet un usage différent des surfaces existantes. Les matériaux utilisés, le bois et les isolants biosourcés en fibre acoustique, complètent l'approche environnementale.



© Sandrine Rivière

Ce volume de verre d'une double hauteur laisse voir l'animation de la vie étudiante à l'intérieur. Le hall vitré offre une double hauteur avec son coin café et apporte une vision sur l'espace de distribution en rez-de-chaussée. À l'étage, la salle à manger se profile.

Pour contrebalancer l'aspect brut du béton, le bois s'affirme dans les faux-plafonds, les parois verticales et les façades du mobilier de distribution.

La façade de verre met en vitrine la structure en béton et agit tel un miroir qui reflète les arbres au dehors. Ses montants verticaux, constitués d'épines en aluminium, cassent les rayons de l'Est et diffractent les reflets du soleil. Cette enveloppe apporte une façon contemporaine d'être en relation avec la nature, un point de vue sur le sous-bois.





© Sandrine Rivière

Une attention particulière est portée sur la qualité des ambiances intérieures et notamment sur le confort acoustique. Un restaurant concentre un grand nombre de personnes, qui génèrent des nuisances sonores sur une période courte. Pour y remédier, nous traitons l'ensemble des plafonds alvéolaires en béton de l'existant tout en préservant sa lecture originelle. Des panneaux à base de fibre végétale prennent place en fond de caisson. De grandes lames de bois sont disposées entre les poutres béton de l'extension. L'ensemble des murs des salles à manger, dont l'îlot central où se trouvent la laverie et les vestiaires / sanitaires a reçu un traitement acoustique spécifique. On propose un habillage en lames de bois ajourées, posées verticalement qui protègent un isolant absorbant à base de laine de bois.



© Sandrine Rivière

Durant sa pause-déjeuner, l'étudiant parcourt des ambiances riches et variées. Dans chaque salle à manger, les étudiants trouvent de multiples espaces, qui offrent des hauteurs d'assises différentes. Seul, à deux ou en groupe, rapidement ou en prenant le temps, les étudiants ont le choix. Depuis le hall d'accueil, en passant par les plafonds et les façades jusqu'au mobilier, le bois se faufile dans tous les espaces, comme le fil conducteur du restaurant, en lui apportant la chaleur et l'élégance nécessaire. Les différentes salles à manger sont caractérisées par un travail sur la couleur et le mobilier.

Créée en 1999, la société **Architecture Patrick Mauger** conçoit et réalise des projets à coût et délais maîtrisés, pour des acteurs privés et publics. Une des spécificités de l'agence est de travailler sur des bâtis existants, avec des extensions, en milieu urbain et patrimonial. Elle bénéficie d'une connaissance de tous les acteurs : Architectes des Bâtiments de France, services de l'urbanisme, associations.

Pour garantir la maîtrise des objectifs du Maître d'Ouvrage, l'agence travaille avec des économistes reconnus, et compose pour chaque projet une équipe sur mesure, avec les bureaux d'études appropriés ; actuellement pour des projets pour le groupe Allianz pour un immeuble à proximité des Champs-Élysées, et un groupe bancaire rue d'Aguesseau. Concernant la phase exécution, l'équipe assure la MOEX du nouveau siège des éditions Odile Jacob, ou s'associe avec un tiers pour un suivi qualitatif comme sur le Dock des Alcools pour la Compagnie de Phalsbourg, ou le 27 boulevard Ney pour Pitch Promotion. Rodée aux divers types de montage, l'agence réalise des projets en partenariat avec des majors du BTP : Bouygues pour la Halle Secrétan, Eiffage Construction pour la restructuration d'un bâtiment de l'Université d'Evry et le centre de formation du Grand Lognes, Vinci pour le Géo-campus IGN-Météo France et le Learning Planet Institute financé par la fondation Bettencourt Schueller. Ces partenariats se concrétisent sur des marchés globaux de performance : Bouygues pour le centre Pompidou francilien et le Musée du Grand Siècle, Spie Batignolles pour le CROUS de Paris et l'université Sorbonne Universités. L'agence a réalisé des projets à l'international, dont un pour le groupe LVMH à New York.

La qualité environnementale, les processus de recyclage et de réutilisation sont au cœur des processus de conception depuis plus de dix ans, avec la réalisation du premier bâtiment ayant bénéficié d'un bilan carbone dès l'origine de la conception, pour le Ministère du Développement Durable. Cette pratique amène l'agence à qualifier et labelliser ses réalisations.

Les projets se caractérisent par une grande qualité d'usages, résultant d'une démarche originale élaborée à partir d'un processus collaboratif avec les initiateurs, décideurs et utilisateurs. L'agence invente des espaces qui répondent aux nouveaux besoins et sont capables de s'adapter. Pour chaque projet, des forums interactifs associent les utilisateurs, les architectes de l'agence et des intervenants-experts extérieurs (scientifiques, historiens, sociologues, philosophes...), pour inventer des solutions originales et relever les défis de la commande. La plasticité imaginée pour le bâtiment lui permet de se réinventer, d'évoluer dans le temps. Un travail sur l'espace, la lumière et la matière façonne une personnalité affirmée à chaque création.

Les champs d'intervention sont variés : conseil, création, transformation ou extension de bâtiments, sur des échelles allant de l'espace urbain au design intérieur et space planning.

**RODA Architectes** a été fondé en 2013 par Jean-Paul RODA, architecte.

Située à Lyon, l'agence se compose aujourd'hui de 10 personnes. C'est une équipe jeune et dynamique, qui s'affranchit des prérequis, pour dessiner, composer, fabriquer et construire avec envie des projets porteurs d'une écriture architecturale authentique, en lien avec son environnement.

Chacun des projets est une nouvelle histoire qui s'écrit avec simplicité, qui tisse des liens d'urbanité avec les futurs usagers et habitants. L'architecture est vivante, elle parle, elle fait réagir, elle s'immisce dans son territoire, dans le quartier, dans la ville. Elle devient dans le temps une composante naturelle de la ville.

RODA Architectes s'engage avec passion dans chacun de ses projets en appliquant une démarche de proximité avec le lieu et le paysage urbain qui l'entoure. Plusieurs pistes sont éprouvées jusqu'à faire le choix de la plus pertinente, celle qui apporte la meilleure réponse au contexte, au programme, aux attendus du client.

La logique constructive développée par RODA Architectes est sans cesse ré-évaluée et remise en question pour répondre aux enjeux grandissants de la démarche bas carbone.

Fruit d'un dialogue instauré avec la Maîtrise d'Ouvrage dès les premiers traits de crayon, le projet se dessine, puis prend corps pour s'insérer dans le site. La maquette physique produite à chaque étape de la fabrication du projet préfigure les premières intentions de volume.

RODA Architectes met l'accent sur l'emploi du bois sous toutes ses figures dans la plupart de ses projets. Par sa matérialité, par son exaltation des ambiances intérieures, par son bilan remarquable en énergie grise, le bois est un des piliers fondateurs de la culture de l'agence.

Très impliqué dans la filière bois, Jean-Paul Roda est un acteur engagé dans Bois des Alpes comme administrateur, comme adhérent de Fibois et du Pôle Excellence Bois.

La connaissance des acteurs professionnels de la filière bois est un plus pour en saisir tous les enjeux qu'ils soient techniques et/ou économiques. L'expertise de Jean-Paul Roda est reconnue dans la construction bois et contribue à développer de nouvelles manières de construire afin de proposer des systèmes constructifs économiques porteurs d'une architecture inventive.

Une architecture qui conjugue au présent et avec harmonie ses deux principales composantes : L'art et la technique.

Lieu

**69100 Villeneurbanne**

Maîtrise d'ouvrage

**Crous de Lyon**

**Semcoda**, maîtrise d'ouvrage déléguée

Maîtrise d'œuvre

**Architecture Patrick Mauger**, architecte mandataire

Patrick Mauger, fondateur et gérant

Ludovic Le Bras, responsable de projets

Guillaume Giraud, chargé de projets

**Roda Architectes**, architectes associés

Jean-Paul Roda, fondateur et gérant

Bastien Peltier, responsable de projets

Bureaux d'études

**Cyprium**, économie de la construction

**Matté**, bureau d'études TCE

**Peutz & Associés**, acoustique

**Alma Consulting**, ingénierie en restauration collective

**AGS Développement**, VRD

**Etamine**, HQE

**Sophie Barboux**, paysage

Mission

**Base loi MOP**

**EXE**

Programme

**Cuisine centrale,**

**Atelier culinaire,**

**Salle à manger de 770 places assises,**

**1 540 couverts/jour**

Surface totale de l'intervention

**2 907 m<sup>2</sup> SDP**

Coût travaux

**7 M€ HT**

Crédits photos

© **Sandrine Rivière**

Architecture Patrick Mauger

60 rue Vieille du temple

75003 Paris I France

T : +33 1 47 00 82 82

[www.patrickmauger.com](http://www.patrickmauger.com)

